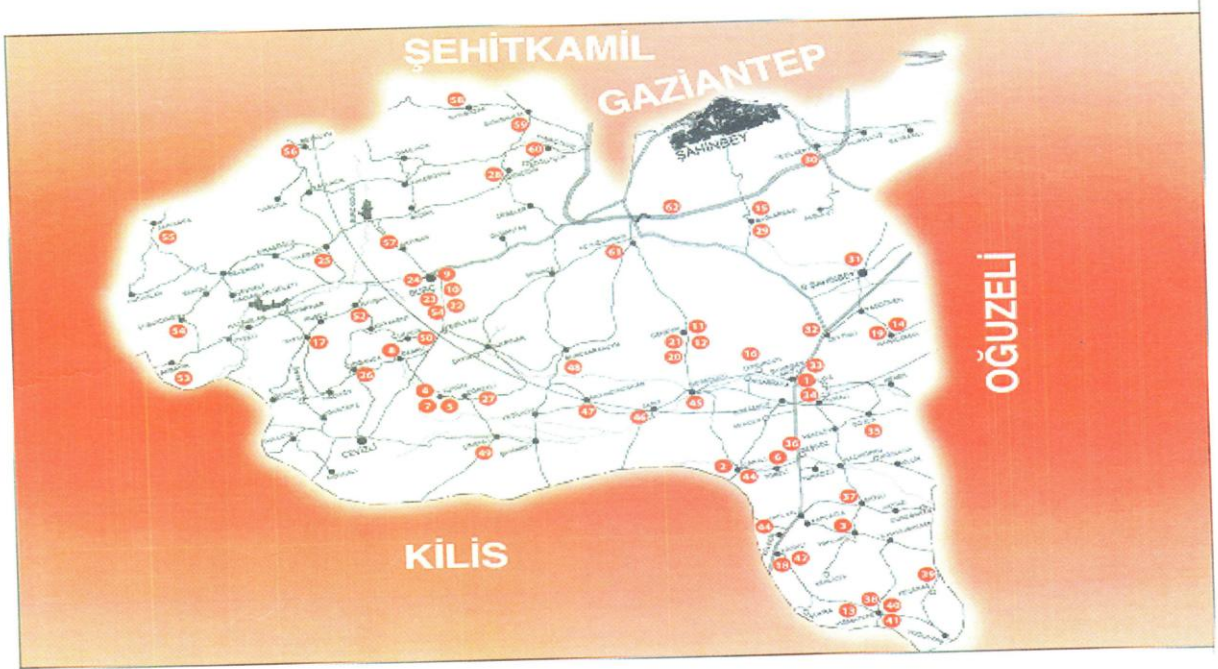


# GAZİANTEP KENT KONSEYİ EĞİTİM ÇALIŞMA GRUBU

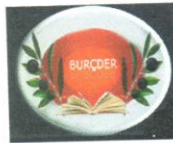


**KENT YAŞAMINA UYUM**

## “OKUMA ALIŞKANLIĞI KAZANDIRILMASI” PROJESİ

( Burç ve Çevre Köyleri )

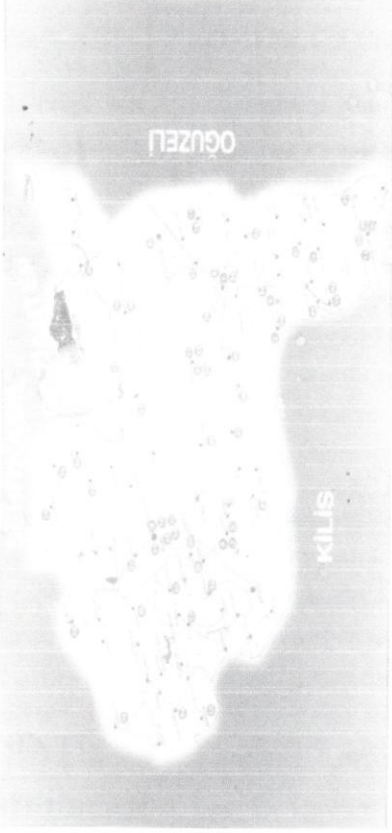
01 Mayıs 2008



( Burç ve Çevre Köyleri Eğitim Kültür  
Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği )

KENT KONSEYİ  
EĞİTİM ÇALIŞMA GRUBU BŞK.  
KEMAL KÜÇÜKCAN

## GAZİANTEP KENT KONSEYİ EĞİTİM ÇALIŞMA GRUBU



### KENT YAŞAMINA UYUM

#### OKUMA YAZMA ALIŞKANLIĞI KAZANDIRILMASI

( BURÇ VE ÇEVRE KÖYLERİ )

**Amacı** :Büyükşehir sınırlarına giren köylerin kent yaşamına adaptasyonu ve eğitmek ve bilinçlendirmek için çeşitli etkinlikler yapmak amacıyla Çocuklarımızı ve gençlerimizi kitapla tanıştırmak ,okumalarını sağlamaya dönük Tedbirler almak ,okul kütüphanelerini zenginleştirmek ve çekici hale getirmek,öğrencilerin boş vakitlerinin iyi değerlendirmesini sağlamak ve ilimizin kültür seviyesini yükseltmek amacıyla Burç ve Çevre Köyleri Eğitim Kültür Yardımlaşma derneğiyle birlikte bu proje geliştirilerek uygulamaya konulacaktır.



Burç ve Çevre köyleri Eğitim – Kültür  
Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği

## “OKUMA ALIŞKANLIĞI KAZANDIRILMASI” PROJESİ

Günümüz dünyasında egemen olan bilgiyi kazanabilmenin tek yolu kitaplarla dost olmaktır. Milletimiz kitap okumayan ve dost olmayı başaramayan bir millettir.

En zor şartlarda kurtuluş mücadelesini örnek teşkil edecek şekilde gerçekleştiren Türk Milleti maalesef aynı mücadeleyi bilgi alanında yapamamıştır.

Gerçek bağımsızlık bilgiye sahip olmakla gerçekleştirilir. Bugün gelişmiş ülkelerin temel özelliği, bilgiye hakim olmaları ve üreten beyinlere de sahip çıkmalarıdır.

Kültürlü birey veya toplum olmanın en önemli yolu kitap dünyasında gezinmek ve kitaplarla iç içe olmaktır.

<b>PROJENİN ADI</b>	<b>OKUMA ALIŞKANLIĞININ KAZANDIRILMASI</b>
<b>PROJENİN ORTAKLARI</b>	Gaziantep Kent Konseyi Eğitim Çalışma Grubu Burç ve Çevre Köyleri Eğitim Kültür Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği
<b>PROJENİN AMACI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Çocuklarımızı ve Gençlerimizi kitapla tanıştırmak ve dost olmalarını sağlamak</li><li>• Çocuklarımızın ve Gençlerimizin okumalarını sağlamaya dönük tedbirler almak</li><li>• Okul kütüphanelerini zenginleştirmek ve çekici hale getirmek</li><li>• Öğrencilerimizin kitap aracılığı ile kötü alışkanlıklardan uzak kalmalarını sağlamak</li><li>• Öğrencilerimizin boş vakitlerini iyi değerlendirmelerini öğrenmelerini sağlamak</li><li>• Projeye katılan öğrencilerin çevrelerine örnek olmalarını sağlamak,</li><li>• İlimizin kültür seviyesini arttırmak.</li></ul>
<b>PROJENİN TÜRÜ</b>	Eğitim - Kültür
<b>HEDEF GRUPLAR</b>	İlköğretim ve Ortaöğretim okullarında öğrenim gören öğrenciler
<b>PAYDAŞLAR</b>	Belediyeler, valilik, Kaymakamlıklar, Milli eğitim Müdürlüğü ve Kütüphane Müdürlüğü
<b>HEDEF</b>	Toplumun gelişimi ve devamlılığını sağlamak için gelecek nesli yani çocukları yarına hazırlamak zorunda olduğumuzdan bu günden fikirlerini üretken kılmak için destek vermek

2 - 7 - 8 -

<b>FAALİYETLER</b>	Proje Komisyonu oluşturulacak,Proje ile ilgili web sayfası oluşturulacak,Tanıtım-Bilgilendirme Toplantısı Öğretmen ve öğrenci seçimi,Anket Yapılması,Kitapların Belirlenmesi- dağıtılması,Kütüphanelerin yapılması,Söyleşiler ve Konferanslar Yarışmalar,Ödül Törenleri,Kütüphane-Müze ve Üniversite Gezileri Şiir Dinletisi ile projenin bitirilmesi
<b>GEREKÇE</b>	Kültürün temeli okumaktır. Okumayan bir millet asla kültürlü olamaz. Bu nedenle sorunu temelden çözmek ve çocuklarına ders kitapları dışında kitap almayan, okutmayan kesimlere (yoksul grubu) yönelik kültürel hizmetlerde bulunmak



**KENT KOMBENİ EĞİTİM GELİTİRME GRUBU  
OKUMA ALIŞKANLIĞI KAMPANYASI**

**PROJE ALANI**

**KENT PROJESİ ALANI**

Pilot Bölge Proje Alanı

**KÖY PROJESİ ALANI**

Pilot Bölge Proje Alanı

**HEDEF KİTLELER**

**HİZMET ALAN HED. KİT.**

**KENTLİ**

**MİLLİ ÖLÇÜ**

**Öğrenciler**

**Okul Dışı Okuyucular**

**Veliler**

**Okul Dışı Okuyucular**

**Öğrenciler**

**Okul Dışı Okuyucular**

**Veliler**

**Okul Dışı Okuyucular**

**Öğrenciler**

**Okul Dışı Okuyucular**

**Veliler**

**Okul Dışı Okuyucular**

**Öğrenciler**

**Okul Dışı Okuyucular**

**Veliler**

**Okul Dışı Okuyucular**

**HİZMET VEREN HED. KİT.**

**EĞİTİM BİRİMLERİ**

**Gönüllü Hizmet**

**Muhtarlar**

**STK'LAR**

**Kitap temini**

**Satınalma**

**Sponsor**

**Kitap temini**

**Satınalma**

**Sponsor**

**Kitap temini**

**Satınalma**

**Sponsor**

**Kitap temini**

**Satınalma**

**Sponsor**

**Kitap temini**

**Satınalma**

Yarınma ekibi

Jüri

Kitap Tasnifi

**Kitap Toplama kampanyası**

- a) Adresler
- b) Araştırma Ekibi
- c) eğitimci kadrosu (amaca uygun)

**KUTUPHANE**

Okullarda Kütüphane Birimi oluşturulması

Kitap Temini

Okullarda Kütüphane Birimi oluşturulması

Kitap Temini

Okullarda Kütüphane Birimi oluşturulması

Kitap Temini

Okullarda Kütüphane Birimi oluşturulması

Kitap Temini

Okullarda Kütüphane Birimi oluşturulması

(Tıp kütüphaneler oluşturulması)

## Okuma Alışkanlığı

- Okuma alışkanlığı, kişilerin okumayı öğrendikten sonra bu eylemi zevkle yapmalarını sağlamak için kazanmaları gereken önemli bir beceridir.
- “Okuma alışkanlığı” kişinin bir gereksinim olarak algılaması sonucu okuma eylemini, yaşam boyu sürekli ve düzenli biçimde gerçekleştirmesidir.
- Okuma alışkanlığı temelde örgün eğitim sisteminde kazanılan bir beceridir. Bir eğitim sisteminin üyeleri olan öğrenciler okul çağında iken bu beceriyi edinmemişler ise, yetişkinlik döneminde edinmeleri çok güç olur. Bu nedenle, eğitim sistemi, öğrencilere hızlı ve doğru okuma, okuduğunu anlama gibi becerileri kazandırabileceği gibi, öğrencileri araştırma yapmaya özendirerek öğretmen ve ders dışı bilgi kaynaklarına da yöneltebilir.
- Özellikle çocuklar ve gençler arasında okuma sevgisinin zayıflaması; toplumun geleceği, ülkenin kültür, bilim, sanat dünyasında sorunlara neden olabilecektir. Yapılan araştırmalara göre, ana babaların dörtte biri çocuklarının okuma alışkanlığını geliştirmek, kitap okumaya teşvik etmek için çaba göstermektedir.
- Okuma alışkanlığının kazanılmasında ebeveynin rolü son derece önemlidir. Anne ve baba çocuğun okuma alışkanlığını kazanması ve bunu bir zevk hatta yaşam biçimi hâline getirmesinde öncü ve rehber olmalıdır. Çocuğun 18 aylıktan itibaren sayfa çevirmeye başladığı bilinmektedir.
- Kitabın yaşamın en önemli değerleri arasında bulunduğunu bizzat kitap okuyarak göstermek durumunda olan ebeveynin evde önemli sorumlulukları vardır. Ebeveynin, evde bir kitaplık oluşturması ve çocuğuna oyuncağın yanı sıra kitap alması çocukta kitap sevgisi oluşturabilir.
- Okuma becerisi çocuğun başta bilişsel ve sözel gelişim olmak üzere tüm gelişim alanlarında ilerlemesini sağlayan önemli bir beceridir.
- Okumanın alışkanlık hâline gelmesinde rol oynayan birçok etken bulunmaktadır. Bunlar arasında en başta çocuğun ailesi, sonra da içinde yaşadığı toplum, okulu ve öğretmeni bulunmaktadır.
- Kitap okumanın öğrenim sürecinin bir parçası olduğu ve yaşam boyu süreceği öğretmenler tarafından özellikle vurgulanmalıdır. Okuma alışkanlığı kazanmayanların öğrenimlerinin yarım kalacağı anlayışı öğrencinin zihninde yer etmelidir. Çağdaş insan, kendi kanatları ile uçmayı sağlayacak nesnel, özgür ve eleştirel bir düşünce tarzına sahip olmalıdır. Bunun yolu da kitap okumaktan geçer. Öğretmen merkezli eğitimin, öğrencilere okuma alışkanlığını kazandırmada etkili olduğu söylenemez. Konuya yalnızca Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerinin duyarlı ve ilgili olmaları gerektiği yanlış bir kanıdır, bu alışkanlığın yerleşmesinde tüm eğitimcilerle önemli rol düşmektedir.

### OKUMA

Dil kurallarına uyarak, yazılı iletişim öğelerini sözlü iletişim öğelerine çevirmek veya bunları kavramak, karşılaştırmalar yapmak, yorumlamak, fikir yürütmek ve yargıda bulunmak amacıyla zihnin duyu organları ile ortaklaşa yaptığı etkinlik olarak değerlendirilen okuma; bilgiye, duylara ve göz hareketlerine dayanan bir etkinliktir

- Okuma, basılı ya da yazılı sözcükleri duyu organları yoluyla algılama, bunları anlamlandırıp kavrama; zihinsel ve düşünsel bir edim, basılı ve yazılı simgelerle iletişimsel bir etkinlik içerisine girme, birtakım algısal ve bilişsel işlemlerden oluşan bir alımlama, yorumlama ve tepki verme sürecidir
- Okuma, bir yazıdaki sembolleri tanıma ve anlamlandırma etkinliğidir. Okuma, algısal yönü çok yüksek, motor yanı daha düşük bir psiko-motor beceridir. Okuma sırasında, göz ve beyin ortaklaşa çalışır. Beyin, okuduklarını anlamak için hem zihinsel hem dilsel hem de dil dışı örüntüleri kullanmak üzere beyin hücrelerinin birçoğunu harekete geçirir. Dil sembollerinin anlamlandırılması, dil öğeleri arasında örüntüler oluşturup yeni düşüncelerin üretilmesi, var olan problemlere çözümler üretilmesi gibi etkinlikler göz ve beyinin ortaklaşa gerçekleştirdikleri etkinlikler olarak karşımıza çıkmaktadır
- Okuyup anlama, harfleri sözcüklere, sözcükleri cümlelere bağlayarak gerçekleşmez. Sözcük sözcük okumanın anlamayı engellediği, Kollers (1973) tarafından yapılan ve okumanın birbirini takip eden sözcükleri tanımayla sınırlı olmadığı tespit edilen çalışmayla ortaya konmuştur



- **Göz, satır üzerinde belirli noktalara sıçramalar yaparak bu noktalarda belirli sürelerde duraklayarak ilerler ve sözcük kümelerini bir bütün olarak görür.** Zihin, bu bütünlük içinde, yazıyla anlatılan mesajı anlamaya çalışır. Bu yüzden okumayı seslendirme ve anlamadan oluşan iki yönlü bir beceri olarak değerlendirmek gerekir. Okuma becerisinin gerçekleşebilmesi için yazılı ve basılı sembollerin çözümlenmesi ve çözümlenen sembollerin anlamlandırılması gerekmektedir. Sembollerin çözümlenmesi görsel ve işitsel algıyla ilgili bir beceridir. Öğrencinin yazılı ve basılı sembollerini seslendirilebilmesi için işitsel ve görsel olarak okumaya hazır olması gerekir. Anlamanın kazanılmasında ise dil önem kazanır. Öğrencinin çözümlendiği metni anlayabilmesi için kendi bilgi ve yaşantısıyla metin arasında ilişki kurabilmesi de gerekmektedir
- Bunun yanında, okumanın bilişsel bir etkinlik olduğu düşünüldüğünde, okumanın görsel yanına ilâveten, okuyucunun gerek sosyo-kültürel hayatta ve gerekse daha değişik uğraşları sonucu önceden edinmiş olduğu bilgilerinin ve beklentilerinin de anlamada önemli bir payı olduğu söylenebilir
- Okuma, temel olarak, belli bir metin dizgesini betimlemeyi amaçlar. Hangi yapıda, biçimde ya da durumda olursa olsun, okuma, kendi bağlamı ve tutarlığı içindeki bir metinde, kendisinden kaynaklanan (yani metindeki sözcükler ya da cümlelerin bir arada bulunmasıyla oluşan) anlamı keşfetmek ve ortaya koymak için göstergeler dizgesini gözleme; dizgeleri birbiriyle ilişkilendirerek sözcük anlamının ötesinde bir anlam bulma, yani okunanı anlamlandırma etkinliğidir
- Bu etkinliği gerçekleştirmede, okuyan kişi, yazınbilimin ve metin çözümleme kuramlarının ortaya koyduğu metni anlamlandırma biçim ve yöntemlerini de kullanmış olur. Ancak okuma, yalnızca kuramlarla belirtilecek bir durum değil, aksine bütün kuramları aşan bireysel bir etkinliktir. Kısacası, bir metnin okuyucu tarafından okunması ve algılanması katı ilkelere açıklanabilecek bir olgu değil, aksine devingen bir iletişim sürecidir
- Motor açıdan bakıldığında, mekanik olarak okuma eylemini sağlayan beyin ve göz gibi organların yetkin olması; algısal açıdan bakıldığında, okuduğunu anlama ile ilgili stratejilerin kullanılması; duyuşsal açıdan bakıldığında ise, okumanın günlük yaşamdaki öneminin farkında olma ve okumadan zevk alma, okuduğunu anlama becerisinin kazanılmasında belirleyici olan unsurlar olarak göze çarpar

### Kitaplar

Kitaplar bize çağımızın en önemli unsurlarından olan DİLİMİZİ ve de ZAMANIMIZI en doğru bir şekilde kullanabilmemizi öğretir. Gelecekte iyi bir konuşmacı ve de yazar olabilmemize yardımcı olur

### Okumanın önemi

Sözün rengini görmek, yeşilin sesini duymak, zamanı yakalamak, çağa ayak uydurmak için OKU.

Uygar bir topluma kavuşmak, kimsenin yardımı olmadan kendi ayaklarının üzerinde insanca yaşayabilmek için OKU.

İstiyorsak akıl ve fikir dünyamızı genişletmek, bilimin sunduğu en geniş sınırlar arasında gezinmek için Okumalıyız.

İstiyorsak yaratılış nedenini bilmek, gerçek hayat kurallarını öğrenmek için Okumalıyız.

İstiyorsak içinde bulunduğumuz karanlık denizden çıkıp, ışığın sahillerinde dolaşmak ve de ışığın gölgesinde yaşamak için Okumalıyız.

İstiyorsak bu üç boyutlu dünya dışında dördüncü boyutu, maddenin mana alemini görmek, İYİLİĞE, DOĞRULUĞA, GÜZELE, GERÇEĞE, ulaşmak için Okumalıyız.

Sevgili öğrenciler, sen geleceğin yazarı, öğretmeni, belki de bir başbakanı. Okumakla bitiremeyeceğin bir ömür var önünde. Şimdi gerçeğin anahtarı senin ellerinde OKUMAK, OKU.

Çünkü sen okuduğun sürece özgürsün ve sen özgürlüğün sürdüğü sürece YAŞARSIN, OKU.